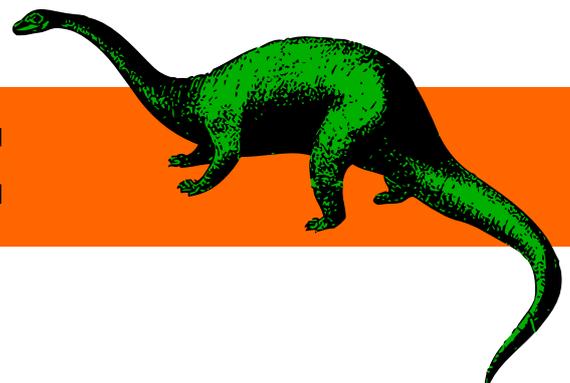


MOKELE MBEMBE

Sur Les Traces
du Dernier Dinosaur

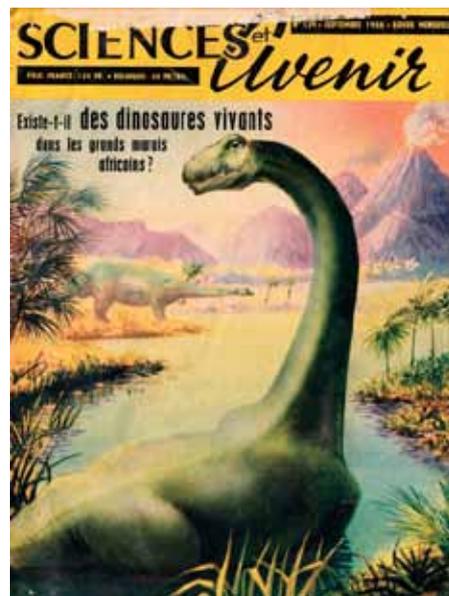
**UNE ÉNIGME SCIENTIFIQUE
UNE AVENTURE FILMÉE PAR JÉRÔME RAYNAUD**

DOSSIER DE PRESSE



Mokele-Mbembe, Sur Les Traces Du Dernier Dinosaur est un projet d'aventure participative sur la quête d'un légendaire animal qui se cacherait dans la région du bassin du Congo (lac Télé).

Cette région primitive, une des plus inexplorées de la planète, abrite des milliers d'espèces endémiques qui n'ont pas encore été répertoriées à ce jour. Une première expédition scientifique est prévue pour juillet 2013: elle se donne pour objectif de réaliser un film documentaire de recherche, mais surtout de découvertes...



L'EXPÉDITION FILMÉE

La prochaine expédition est prévue pour juillet 2013. Elle fait suite à une première expédition de repérage financée par Le Comptoir Général et un travail de recherches scientifiques débuté il y a plusieurs années par l'explorateur réalisateur Jérôme Raynaud.

Elle donnera lieu à la tenue d'un **journal de bord**, déjà entamé, sur le site www.mokele.fr, éventuellement à d'autres expéditions, et au tournage d'un **film documentaire** dont le format reste à définir (série, 52 minutes, long métrage...).

Au-delà d'une **éventuelle découverte de cet animal préhistorique**, cette aventure a pour vocation **d'explorer la région sous l'angle scientifique**, avec le concours de chercheurs du **Museum d'Histoire Naturelles et du CNRS**, et d'établir les bases d'un recensement des espèces animales et végétales qui la peuple.

Ces données permettront de sensibiliser le public sur les nombreuses menaces qui planent sur cette région méconnue à la biodiversité inégalée, aux ressources naturelles immenses et à la population locale riche d'une culture ancestrale: **déforestation, braconnage, surexploitation industrielle...**

Le Comptoir Général a récemment dévoilé sa nouvelle attraction du même nom à visiter 7 jours sur 7 au 80 Quai de Jemmapes à Paris.



© MICHEL BALLOT



© SERGE CRISPOUX



© NICOLASTOSI



LA "LÉGENDE" DU MOKELE-MBEMBE

La région du bassin du Congo s'étale sur plusieurs pays (Cameroun, République du Congo, République Démocratique du Congo, Guinée Equatoriale, Gabon, République Centrafricaine). Avec l'Amazonie, elle est la **région forestière la plus primitive au Monde** mais également l'une des moins explorée. **Certaines régions du Nord Congo restent encore totalement inconnues de l'Homme encore à ce jour.**

La science estime qu'il existe entre 8 et 30 millions d'espèces vivantes sur notre planète. Seulement 1,8 sont connues à ce jour. Des millions d'espèces, animales et végétales, restent encore à découvrir.

Depuis le début du XX^e siècle, **de nombreux témoignages évoquent l'existence, dans la région du Bassin du Congo, et plus précisément dans les méandres du lac de Télé¹, d'un animal de la taille d'un éléphant**, ayant un long cou, une tête de serpent, une longue queue massive et quatre pattes. Beaucoup de ces témoignages ont été rapportés par des missionnaires, des explorateurs ou des chasseurs occidentaux, mais l'animal est surtout très bien connu et parfaitement décrit par les populations ancestrales de ces forêts, les Pygmées. **Ils appellent cet animal «Mokele-Mbembe.»**

Son allure serait celle d'un **dinosaure sauropode de petite taille**. Il aurait un mode de vie aquatique ou semi aquatique, et fréquenterait les fleuves et les marécages de ces forêts primitives.

De nombreux accidents mortels sont imputés à cet animal capable de renverser les pirogues et de s'attaquer aux hommes. Les pygmées prétendent le voir régulièrement et la majorité des observations a généralement lieu le soir, la nuit ou très tôt le matin.

Les Pygmées ont une **connaissance inégalable de la faune et de la flore** de leur forêt. Ils ont observé et étudié le comportement de chaque animal, qu'ils chassent la plupart du temps. Pour eux, **cet animal est rare mais fait bien parti de la faune vivante de leur région.**

Il est important de rappeler que c'est grâce à des témoignages identiques de leur part que **la science occidentale a pu découvrir des animaux comme le Gorille, l'Okapi**. La majeure partie des nouvelles espèces découvertes dans le monde le sont grâce aux témoignages des populations isolées qui les connaissent généralement bien avant que la science ne les découvre.

INDICES & PISTES

— UNE ZONE VIERGE À FACTEUR ÉCOLOGIQUE FAVORABLE

Au cours de précédentes missions nous avons pu recueillir de **nombreux témoignages sur le Mokele-Mbembe** ainsi que sur d'autres animaux non répertoriés.

Certaines observations remontaient à quelques mois, et **la terreur que nous pouvions encore distinguer dans les yeux des pêcheurs qui avaient observé l'animal** donnait à ces témoignages une certaine crédibilité.

Ces témoignages nous ont mené à nous pencher sur une zone bien particulière. Son isolement ainsi que la barrière naturelle que constituent les chutes nous ont rapidement permis de comprendre ce qui rendait cet endroit si particulière.

Les populations locales n'osent pas s'aventurer au delà d'une certaine partie de ce fleuve, qu'ils appellent «Attention». Ils disent que quiconque s'aventure sur cette zone doit se mettre les mains sur la bouche pour s'assurer de ne faire aucun bruit susceptible d'attirer le Mokele-Mbembe.



— DE MYSTÉRIEUX TUNNELS

Toujours selon ces mêmes témoignages, **le mystérieux animal creuserait sur les berges du fleuve de large «grottes» ou «tunnels»** dans lesquels il passerait une partie de la saison sèche. Nous avons découvert ces tunnels lors de notre dernière mission: **des trous de 3 à 4 mètres de diamètre** qui s'enfoncent dans la berge argileuse du fleuve.

Nous avons montré les photos que nous avons prises de ces tunnels aux chercheurs du Museum d'Histoire Naturelle/CNRS: **aucun spécialiste des crocodiles et autres animaux locaux n'a été capable d'identifier la nature de l'animal** qui aurait pu creuser ces trous.



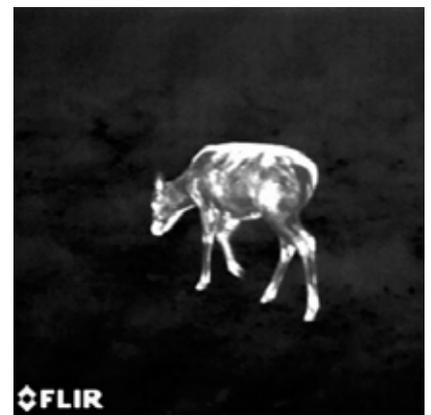
— OBJECTIFS

1. **Explorer le réseau fluvial¹ de cette région ainsi que les zones forestières** proches du fleuve afin de **recenser les diverses espèces animales connues et inconnues** présentes dans ces eaux et dans ces forêts. Pour cela, une batterie d'**instruments de haute technologie** seront utilisés: **sonars** pour sonder les zones immergées, **Trophy Cam², caméras pièges, caméras à vision nocturne, jumelles infrarouge...**

2. Effectuer des **observations aériennes** de la région **grâce à nos drones³** (multicopters commandés à distance et équipés de caméras HD) afin de mieux la connaître et de répertorier la présence de baï (ou salines). **Les baï sont des clairières marécageuses qui attirent une multitude d'espèces** qui viennent y trouver une eau riche en sels minéraux. Ce sont des zones privilégiées pour l'observation et l'estimation des espèces présentes.

3. **Explorer les mystérieux tunnels creusés** tunnels qui ont été découverts et effectuer des relevés (os, œufs, fragment de peau de griffes...) qui permettront d'identifier la nature de l'animal qui en est à l'origine. Pour cela, des **robots amphibie seront équipés de caméras adaptées à la prise de vues sous marines⁴**.

4. Poursuivre **la récolte de témoignages visuels** de première main auprès des populations locales, afin de réaliser une **cartographie précise des zones fréquentées par l'animal** et de procéder à son éthologie.



L'ÉQUIPE



—— Jérôme RAYNAUD

Réalisateur / Chef d'expédition

Biologiste de formation, Jérôme Raynaud est **réalisateur de films documentaires ethnologiques et animaliers**, dont certains ont reçu de **nombreux prix à travers le monde**. Il se passionne pour les sujets inédits touchant à la nature, aux peuples autochtones et à la relation que ces peuples entretiennent avec leur environnement : **l'ethnozoologie**. Au fil de ses voyages et de ses tournages, Jérôme a vécu de longs moments au sein de ces populations, au cœur de régions reculées. **Les hommes de la forêt lui ont raconté de nombreuses histoires** dont la plupart se sont révélées de véritables sujets de recherche. Ainsi des films comme « **Jaglavak, le Prince des Insectes** » ou « **Amyu, l'armée des Hommes-Guêpes** », diffusés à plusieurs reprises sur les chaînes du monde entier, ont pu témoigner pour la première fois de **rituels et de savoirs traditionnels extraordinaires** et pourtant **jamais filmés auparavant**. **Jérôme souhaite mettre en avant une écologie plus « sociale »** qui vise à protéger, non plus seulement la biodiversité, mais aussi les Peuples qui subissent les premiers, et de manière catastrophique, les conséquences de la maladresse écologique de la civilisation moderne.



—— Michel BALLOT

Explorateur / Guide d'expédition

Cela fait **15 ans que Michel Ballot se consacre à la recherche du Mokele-Mbembe**. Longtemps ami et assistant de Bernard Heuvelmans, inventeur du concept de **Cryptozoologie**, Il a effectué au cours des dix dernières années un véritable travail de fourmi, récoltant sur le terrain des **centaines de témoignages auprès des populations locales du Sud-Cameroun**. Ce travail a permis d'identifier des zones, qu'il appelle **Zone à Facteurs Écologiques Favorables**, qui s'étendent sur tout le Sud-Est Cameroun à la frontière avec le Gabon, la RDC, le Centrafrique et le Congo-Brazzaville.

Depuis bientôt trois ans, Jérôme Raynaud et Michel Ballot unissent leurs efforts pour continuer ces recherches et **explorer les zones reculées** que de nombreux témoignages désignent comme les plus **propices à la découverte de l'animal**.

En 2011, Jérôme Raynaud rencontre Aurélien Laffon et Étienne Tron, directeurs du **Comptoir Général** à Paris. Ensemble, et dans la continuité des voyages déjà effectués avec Michel Ballot, ils décident de monter **une grande expédition sur les traces du Mokele-Mbembe**.

—— **LE COMPTOIR GÉNÉRAL**

est **une fondation de type muséale** qui, au travers **d'actions solidaires**, se consacre à l'exploration hors pistes et à la culture **ghetto** : c'est ainsi qu'il a choisi de désigner toutes ces cultures marginalisées, exotiques et dépourvues de moyens qui fleurissent aux quatre coins de notre planète, et tout particulièrement sur le continent africain. Les défendre, les soutenir et les représenter est son credo.

L'AVENTURE A COMMENCÉ

RENDEZ-VOUS AU COMPTOIR GÉNÉRAL

80 quai de Jemmapes

75010 PARIS

pour visiter la nouvelle attraction

Mokele-Mbembe, Sur Les Traces Du Dernier Dinosauré™.

www.mokele.fr

Et sur internet pour suivre en temps réel la grande campagne de collecte de fonds en partenariat avec Kiss Kiss Bank Bank, jusqu'au 31 mai:

www.kisskissbankbank.com/mokele

CONTACT PRESSE

Catherine Philippot - Relations Media

& Prune Philippot

+33 1 40 47 63 42

cathphilippot@photographie.com

Pour toute autre demande

contact@lecomptoirgeneral.com